

INSCRIPTION
à renvoyer avant le 15 mars 2018

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code Postal Ville

Tél

Nom de l'Ecole de danse fréquentée :

> Stages et tarifs :

Modern'Jazz / samedi 24 mars 2018

le cours : **25 €**

Classique / dimanche 25 mars 2018

Débutant (1 cours d'une heure) : **20 €**

Intermédiaire (1 cours d'une heure 1/4) : **25 €**

Moyen (1 cours d'une heure 1/2) : **30 €**

Avancé (1 cours de deux heures) : **35 €**

Gym du danseur / dimanche 25 mars 2018

le cours : **15 €**

L'inscription est effective à réception du règlement.

Certificats médicaux et assurances :

Nous partirons du principe que chaque élève a son assurance propre. La responsabilité de l'école de danse ne pourra être engagée, pour tout préjudice corporel ou matériel, causé ou subi par le stagiaire, au cours des leçons ou déplacements.

Signature

Samedi 24 mars
Dimanche 25 mars
2018

Stage
Modern'Jazz

Avec Vincent ANSART



Stage
de danse
« classique »

Avec Clémentine BOUCHÉ

Ecole de Danse
Marianne Pernot
3, rue du stade
70200 Lure

Tél : 03 84 62 90 30

www.mariannedanse.com

> Modern'Jazz

Niveaux : intermédiaire 10/14 ans moyen + 15 ans et +

> Classique

Niveaux : débutant 7/9 ans intermédiaire 10/12 ans
 moyen 12/14 ans avancé 15 ans et +

> Gym du danseur

à partir de 12 ans

> Déroulement des stages :

Samedi

Modern Jazz

14 h 00 à 15 h 15 : niveau intermédiaire

15 h 15 à 16 h 45 : niveau moyen +

Dimanche

Classique

9 h 30 à 10 h 30 : niveau débutant

10 h 30 à 11 h 45 : niveau intermédiaire

13 h 00 à 14 h 30 : niveau moyen

14 h 30 à 15 h 30 : Gym du danseur

15 h 45 à 17 h 45 : niveau avancé

> Stages et tarifs :

Modern'Jazz / samedi 24 mars 2018

le cours : **25 €**

Classique / dimanche 25 mars

Débutant (1 cours d'une heure) : **20 €**

Intermédiaire (1 cours d'une heure 1/4) : **25 €**

Moyen (1 cours d'une heure 1/2) : **30 €**

Avancé (1 cours de deux heures) : **35 €**

Gym du danseur / dimanche 25 mars 2018

le cours : **15 €**

Tarif à -10% si une même élève s'inscrit aux deux stages (Classique et Modern'Jazz)

L'École se réserve le droit de moduler le programme ou annuler un cours en cas d'effectif insuffisant.

> Renseignements et inscriptions

Ecole de Danse Marianne Pernot

Tél : 03 84 62 90 30

www.mariannedanse.com

Vincent Ansart

Vincent Ansart commence à enseigner la danse à Amiens, sa ville natale, puis à Paris au Studio "Harmonic" et en parallèle à l' AID pour la formation Professionnelle. Chorégraphe depuis 25 ans pour sa compagnie ainsi que pour différents évènements

et comédies musicales. Sa gestuelle est fluide et sensuelle, toujours à l'écoute musicale, ce qui amène l'élève à pouvoir s'exprimer pleinement.

Clémentine Bouché

Clémentine Bouché a été formée à l'école nationale de l'Opéra de Paris.

Médaille d'or à l'unanimité du conservatoire de Boulogne Billancourt en danse classique, elle complète sa formation de danseuse en jazz et contemporain à l'Académie Internationale de Danse.

Diplômée d'Etat de professeur en Danse classique.

Elle a dansé dans Faust à l'opéra Bastille en mars 2015.

Elle est danseuse de 2008 à 2013 pour l'opéra de Paris dans la Kovantchina, la Fiancée Vendue, la Flute Enchantée, la Force du Destin. Précédemment, elle a exercé son art dans la comédie musicale : les 10 Commandements, puis à bord des paquebots de croisière de la Compagnie du Ponant.

Riche de son parcours de danseuse professionnelle, elle devient simultanément professeur de danse à Neuilly Sur Seine et Puteaux.

Une de ses élèves se révèle être très douée, Clémentine décide de la préparer au concours d'entrée de l'école de danse de l'opéra de Paris. Après une formation d'un an et demi en cours collectifs et particuliers, elle lui fait atteindre son rêve, devenir petit rat de l'opéra.

Suite à ce succès, Clémentine décide en 2011 de mettre en place des cours et des stages pendant les vacances scolaires pour donner la chance à d'autres enfants d'atteindre cette école de prestige.

Elle prépare également les variations pour les concours d'entrée des grands conservatoires.