

**INSCRIPTION**  
à renvoyer avant le 18 mars 2017

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél .....

Nom de l'Ecole de danse fréquentée : .....

> Stages et tarifs :

**Modern'Jazz / samedi 25 mars 2017**

le cours : **25 €**

**Classique / dimanche 26 mars 2017**

Débutant (1 cours d'une heure) : **20 €**

Intermédiaire (1 cours d'une heure 1/4) : **25 €**

Moyen (1 cours d'une heure 1/2) : **30 €**

Avancé (1 cours de deux heures) : **35 €**

**Gym du danseur / dimanche 26 mars 2017**

le cours : **15 €**

L'inscription est effective à réception du règlement.

**Certificats médicaux et assurances :**

Nous partirons du principe que chaque élève a son assurance propre. La responsabilité de l'école de danse ne pourra être engagée, pour tout préjudice corporel ou matériel, causé ou subi par le stagiaire, au cours des leçons ou déplacements.

Signature

**Samedi 25 mars**  
**Dimanche 26 mars**  
**2017**

**Stage**  
**Modern'Jazz**

Avec Vincent ANSART



**Stage**  
**de danse**  
**« classique »**

Avec Clémentine BOUCHÉ

**Ecole de Danse**  
**Marianne Pernot**  
3, rue du stade  
70200 Lure

Tél : 03 84 62 90 30

[www.mariannedanse.com](http://www.mariannedanse.com)

### > Modern'Jazz

Niveaux :  intermédiaire 10/14 ans  moyen + 15 ans et +

### > Classique

Niveaux :  débutant 7/9 ans  intermédiaire 10/12 ans  
 moyen 12/14 ans  avancé 15 ans et +

### > Gym du danseur

à partir de 12 ans

### > Déroulement des stages :

#### Samedi

##### Modern Jazz

14 h 00 à 15 h 15 : niveau intermédiaire

15 h 15 à 16 h 45 : niveau moyen +

#### Dimanche

##### Classique

9 h 30 à 10 h 30 : niveau débutant

10 h 30 à 11 h 45 : niveau intermédiaire

13 h 00 à 14 h 30 : niveau moyen

14 h 30 à 15 h 30 : Gym du danseur

15 h 45 à 17 h 45 : niveau avancé

### > Stages et tarifs :

#### Modern'Jazz / samedi 25 mars 2017

le cours : 25 €

#### Classique / dimanche 26 mars

Débutant (1 cours d'une heure) : 20 €

Intermédiaire (1 cours d'une heure 1/4) : 25 €

Moyen (1 cours d'une heure 1/2) : 30 €

Avancé (1 cours de deux heures) : 35 €

#### Gym du danseur / dimanche 26 mars 2017

le cours : 15 €

Tarif à -10 % pour 2 stages (classique et modern Jazz))

L'École se réserve le droit de moduler le programme ou annuler un cours en cas d'effectif insuffisant.

### > Renseignements et inscriptions

Ecole de Danse Marianne Pernot

Tél : 03 84 62 90 30

[www.mariannedanse.com](http://www.mariannedanse.com)

## Vincent Ansart

Vincent Ansart commence à enseigner la danse à Amiens, sa ville natale, puis à Paris au Studio "Harmonic" et en parallèle à l' AID pour la formation Professionnelle. Chorégraphe depuis 25 ans pour sa compagnie ainsi que pour différents évènements

et comédies musicales. Sa gestuelle est fluide et sensuelle, toujours à l'écoute musicale, ce qui amène l'élève à pouvoir s'exprimer pleinement.

## Clémentine Bouché

*Clémentine Bouché a été formée à l'école nationale de l'Opéra de Paris.*

*Médaille d'or à l'unanimité du conservatoire de Boulogne Billancourt en danse classique, elle complète sa formation de danseuse en jazz et contemporain à l'Académie Internationale de Danse.*

*Diplômée d'Etat de professeur en Danse classique.*

*Elle a dansé dans Faust à l'opéra Bastille en mars 2015.*

*Elle est danseuse de 2008 à 2013 pour l'opéra de Paris dans la Kovantchina, la Fiancée Vendue, la Flûte Enchantée, la Force du Destin. Précédemment, elle a exercé son art dans la comédie musicale : les 10 Commandements, puis à bord des paquebots de croisière de la Compagnie du Ponant.*

*Riche de son parcours de danseuse professionnelle, elle devient simultanément professeur de danse à Neuilly Sur Seine et Puteaux. Une de ses élèves se révèle être très douée, Clémentine décide de la préparer au concours d'entrée de l'école de danse de l'opéra de Paris. Après une formation d'un an et demi en cours collectifs et particuliers, elle lui fait atteindre son rêve, devenir petit rat de l'opéra.*

*Suite à ce succès, Clémentine décide en 2011 de mettre en place des cours et des stages pendant les vacances scolaires pour donner la chance à d'autres enfants d'atteindre cette école de prestige. Elle prépare également les variations pour les concours d'entrée des grands conservatoires.*